

UMĚNÍ TŘÍDIT

Podstata projektu:

Jedná se projekt, který propojuje ochranu přírody a podporu umění v městech a obcích, tedy péči o veřejná prostranství.

Název projektu „Umění třídit“ je propojuje fakt, že třídit je někdy umění a naopak třídění by někdy potřebovalo více umění a designu. Rozhodli jsme se z „obyčejných“ červených kontejnerů udělat venkovní instalace, které byly vytvořeny mladými umělci pro jednotlivá krajská města.

Cíl projektu:

Projekt má poukázat na ASEKOL, který je provozovatelem sítě červených kontejnerů a podpořit tak edukaci a netradičně upozornit na nutnost třídění vysloužilého elektra. Zároveň by touto akcí mělo dojít k ocenění spolupráce s městy, která k třídění vysloužilého elektra přistupují velmi aktivně a na jejichž veřejných prostranstvích se naše červené kontejnery nacházejí.

Zapojení samosprávy:

Do projektu je zapojeno 13 krajských měst + statutární město Kladno v jejichž ulicích budou kontejnery umístěny. V každém městě bude na dobře dostupném místě umístěn jeden unikátní kontejner, jehož design se váže k městu, ve kterém je umístěn. V městech bude po umístění v druhé polovině srpna 2019 uspořádáno slavnostní předání.

Zapojení veřejnosti:

Pro zapojení veřejnosti je připravena hlasovací soutěž, která bude probíhat na webu www.umenitridit.cz, ve které může vyhrát jednatel i město. ASEKOL má pro vítěze (občany) jednotlivých kategorií připravené věcné ceny, a finanční ohodnocení pro vítězné město, které budeme předávat během slavnostního večera dne 26. listopadu 2019 v Žižkovském divadle Jára Cimrmana v Praze.

Doba trvání projektu:

Veškeré kontejnery (14 ks) budou umístěny ve městech na předem vybraných místech nejméně jeden rok. Kontejnery budou umísťovány v druhé polovině srpna 2019. V dalších letech by společnost ASEKOL s touto aktivitou ráda pokračovala se zaměřením na dětské domovy v městech a obcích či sociálně vyloučené lokality.

Autoři návrhů:

Koordinátorem výtvarníků je Nikola Vavrous (Khoma), který se streetartu věnuje více než dvanáct let a jeho díla je možné vidět jak v podchodech v Karviné, na vozech ostravské společnosti OZO nebo na šedesátimetrové zdi v Chýni. Na výtvarných návrzích a realizaci se kromě Khomy podílel i Dalibor (MAX) Krch, Ivan (Yves) Svárovský, Michal (Prorok) Filák, Jan Gruml (Slakinglizard), Nelli Plevová (VANELLI) a Oto Vehovský (Phormel).

Garant projektu:

Jindra Tužilová, tuzilova@asekol.cz, +420 777 839 373

